

**МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза П. В. Масленникова
ст. Архонская»**

Рассмотрено
на заседании МО
учителей осетинского
языка и литературы
Протокол № 1

от « 1 » сентября 2017 г.

Руководитель МО
Газзаева Т. С.



Согласовано
Зам. директора по УВР
Уртаева В.В.



« 1 » сентября 2017 г.



Утверждаю
Директор «МБОУ СОШ №1
ст. Архонская»
Чернуцкая Н.А.

« 5 » сентября 2017 г.

Рабочая программа

учебного курса

«Родная литература»

9класс

(для учащихся, владеющих языком)

Учителя: Текоевой Ф.Л.

на 2017 – 2018 уч. год.

Кусæн программæ ирон литературæйæ

(9-æм кълас)

Æмбарынгæнæн фыстæг

9-æм къласы ирон литературæйы Кусæн программæ цæттæгонд æрцыд Федералон паддзахадон ахуырадон стандарты домæнтæм гæсгæ. Кусæн программæ арæзт у «Ирон æвзаг æмæ литературæйы программæтæ 1-11 кълæстæн»-ы бындурыл (*Программæйы автортæ:* Джыккайты Шамил, Хъантемыраты Римæ, Мамиаты Изетæ, Гусæздæрты Азæ; сфидар æй кодта Республикæ Цæгат Ирыстон-Аланийы Иумæйаг æмæ профессионалон ахуырады министрад, Дзæуджыхъæу, 2005).

Адæмы монон царды кæддæриддæр стыр ахадындзинад уыдис фольклор æмæ аив литературæйæн. Уыдоны нывæфтыд æрцыд сæ цард, сæ историйы ахсджиагдæр цаутæ, сæ зонадон фæлтæрддзинад. Уыдоны ис зонды суадон, ныхасы фидауц æмæ бæрзонд идейæтæ. Дзырдаивадæн йæ нысаниуæг фæуæлдæр ис нæ рæстæджы. Уый рæзгæ фæлтæры хъомыл кæны гуманизм æмæ граждайнаг идеалтыл, фидар кæны адæмы удварн, уымæй рæзынц монон æмæ культурон традицитæ. Уымæ гæсгæ скъолайы куысты ахъазæгдæр у литературæ ахуыр кæнын. Сусæггаг нæу, абоны ахуырдаутæ арæх нал кæсынц литературон уацмыстæ, зынтæй æмбарынц тексты анализ, сæ логикон хъуыдыкæнынад фæлæмæгъдæр, удварны хъомыладмæ нал ис фаг цæстæнгас.

Мадæлон литературæ нымæд у федералон, æнæмæнгхъæугæ предметыл, ног ахуырадон стандартты йын ис сæрмагонд бынат.

Программæйы нысан æмæ хæстæ

- литературæйы фæрцы скъоладзауты иумæйаг культурæ рæзын кæнын;
- литературæйы æмбарынад бацамонын;
- литературон уацмысыл æнцой кæнгæйæ, цардæн аргъ кæнын, цард æнкъарын;
- ахуырдаутæм рæзын кæнын чиныгкæсæджы культурæ;
- ныхасы арæхстдзинадтæ райрæзын кæнын æмæ а.д.

Стандартты домæнтæм гæсгæ арæзт программæтæ æмæ ахуыртæ «филологи»-йæ хъуамæ арæзт уой ахæм уагыл.

Мадæлон литературæ:

1) чингуытæ кæсын æмæ литературæ ахуыр кæныны ахадындзинад адæймаджы миддунейы рæзтæн цы пайда сты, уый бамбарын; чингуытæ кæсыныл фæцалх кæнын,

2) литературæ адæмы национ-культурон хæзна кæй у, адæмы цард хуыздæр бамбарыны фæрæз кæй у, уый æнкъарын;

3) мадæлон æвзагыл фыст хуыздæр уацмыстæ ахуыр кæныны фæрцы банкъарын кæнын мадæлон æвзаджы коммуникативон-эстетикон гæнæнтæ, мадæлон æвзаг адæмæн сæ химбарынадæ фæрæз кæй у, уый;

4) хъомыл кæнын:

а) хорз эстетикон æнкъарæнтæ кæмæ ис,

æ) фысгæ æмæ дзургæ ныхасы алыхуызон жанртæй пайда кæнгæйæ, хи хъуыдытæ раст æргом кæнынмæ чи арæхсы,

б) бакаст уацмыс равзарынмæ, уый фæдыл хи хъуыдытæ раргом кæнын чи зоны;

в) уæгъд рæстæг чингуытæ кæсынмæ чи тырны, ахæм чиныгкæсæджы;

5) алыхуызон этнокультурон традицитæ цы аивадон уацмысы æвдыст цæуынц, уый раст æмбарыныл фæцалх кæнын;

б) амонин аивадон уацмысы структурон æмæ эстетикон æвзæрст.

Ирон литературæ ахуыр кæныны предметон фæстиуджытæ

- ирон литературæйæ аивадон тексты бындурыл зонындзинæдтæ райсын; литературон уацмыс анализ кæнынмæ арæхстдзинад хуыздæр кæнын;
- аивадон уацмыстæ кæсыны культурæ рæзын кæнын.

Уымæ стыр нысаниуæг ис аивадон литературæйы фæрцы удварны хъомыладæ фарстатыл кусынæн, абоны рæстæгæн аргъ кæнын зонынæн; æгъдау, кад, намыс, патриотизм æмæ граждайнаг хæстæ цы сты, уый зонынæн; гуманон дунембарынад æмæ национ химбарынадæй хайджын кæнынæн; литературон уацмысы эстетикон æнкъарæнтæ æмбарынæн; ирон адæмы национ культурæйы сæйраг миниуджытæ литературон тексты агурынæн; ирон литературæйы нысаниуæг æмбарынæн, йæ бастдзинад æндæр адæмты литературæтимæ, культурæтимæ иртасынæн.

Стандарттæм гæсгæ скъоладзаутæ литературæйæ райсдзысты ахæм зонындзинæдтæ æмæ арæхстдзинæдтæ:

-иумæйаг культурон-литературон арæхстдзинæдтæ: литературон уацмыс арф æнкъарын; ирон литературæйы бастдзинад æппæтдунеон литературæтимæ æмбарын; кæсыны культурæ бæрзонд кæнын; библиотекайы, интернеты информаци агурын зонын;

-царды зынаргъдæр цы хæзнатæ сты, уыдон иртасынмæ арæхсын: алыварсы дунемæ уарзон цæстæй кæсын; царды алы фæзындмæ хи цæстæнгас дарын; æмбарын литературæйы нысаниуæг адæймаджы удварны хъомыладæ; адæймаджы фауинаг миниуджытæм критикон цæстæнгасæй кæсын; литературон уацмысы агурын дзуæппытæ зæрдæагайæг фæрстытæн;

-кæсыны культурæ бæрзонддæр кæнынмæ арæхстдзинад: литературон уацмысмæ сфæлдыстадон цæстæнгасæй кæсын; зæрдæмæ хæстæг темæтыл

уацмыстæ æвзарын æмæ сæ кæсын; литературон уацмысы цы дуг æмæ культурайы кой цæуы, уыдоны æдыл арæзт диалогон ныхасы архайын; уацмысы сæйраг персонажты миддунейæн æмæ архæйдтытæн аргъ кæнын зонын;

-ныхас кæнын; ныхасы стильтæй раст пайда кæнын зонын.

9 кълæсы ахуыр кæнынц литературæйы истори. Ам æрмæг лæвæрд цæуы хронологион уагыл. Программæмæ хаст æрцыдысты ирон литературæйы ахъазгадæр фæзындтæ æмæ зынгæ фысджыты уацмыстæ. Æвзæрст цæуынц, зонынадæн, идейон æмæ эстетикон хъомыладаен цас ахъаз сты, уыцы принципмæ гæстæ.

9 къласы литературæ лæвæрд цæуы историон принциптæм гæстæ. Уым зыны литературон процесс, йæ рæзты историон, æхсæнадон æмæ культурон уавæртæ. Программæйы лæвæрд цæуы литературон рæзты периоды иумæйаг характеристикæ, стæй, уыцы периоды зынгæдæр цы фысджытæ уыд, уыдоны сфæлдыстадæй сæйрагдæр уацмыстæ. Классиктæй уæлдай программæйы цы фысджытæ ис, уыдоны сфæлдыстад бæлвырдæй фæзынд литературон рæзтыл æмæ йын ис историон – культурон ахадындынад. Уымæ хыгъд цæуынц литературон здæхтыты хуызтæ (романтизм, символизм, реализм) æмæ сæ зынгæдæр минæвæртты аивадон сентыстытæ.

Программæйы мидис.

Ирон советон лит-рæ 1917-1929 азты. **1с**

Колыты Аксо.1с. Колыты Аксойы цард æмæ сфæлдыстад. Аксо-дины чингуытæ тæлмацгæнæг, фыццаг поэтикон фæлварæнты автор («Мады Майрæмы кады зарæг», «Мах фыд», «Чырыстийы рухс райгасдынад.»)

Агъуызаты Иуане.3с. Фыссæджы тыххæй ныхас. Кадæг «Алгъуызы кадæг» - ы композицион арæзт; йæ темæ æмæ идейæ. Авторы патриотизм æмæ гуманизм кадæджы. Алгъуызы фæлгонц.

Мамсыраты Темырболат. 2с. – фыццаг ирон национ поэт «Сагъæстæ». Райгуырæн бæстæ уарзыны мотивтæ. Мамсыраты Темырболаты поэзийы. «Рынчын æмæ рынчынфæрсæг», «Ме' мгармæ». «Авдæны зард».

Хъаныхъуаты Инал.4с. Иналы царды хабæрттæ, йæ' сфæлдыстады сæйраг мотивтæ. Поэты хæс йæ адæмы раз, йæ фæндиæгтæ, йæ бæллицтæ «Фæндон»-ы. Ирон адæмы цардыуаг æмæ æгъдæуттæ очерк «Ирон хъæуы»-йы. Хицæн адаймæгты фæлгонцтæ уацмысы. «Хохæгтæ- лигъдæттæ» -йы адæмон трагеди.

Хетагкаты Къоста.7с. Къоста-поэт æмæ революцион демократ. «Ракæс»-ы катый адамы æфхæрд æмæ тыхстыл, «Салдат»-ы катый ныййарæгыл. Национ хæдбардзинад æмæ иудзинадмæ сидт æмдзæвгæтæ «Додой» æмæ «Катый»-ы. Лирикон геройы уды рæсугъддзинад æмдз. «Хæрзбон»-ы. «Мæрдты бæсты» - йы диссæгтæ, сæ этикон æмæ социалон мидис. Поэмæ «Фатимæ»-йы мидис, йæ идейæ. Цауты историон рæстæг. Ибрагим æмæ Дзамболаты фæлгонцтæ. Фатимæ -йæ рæстæджы раззагдæр зондылхæст сылгоймаг. Поэмæ «Кæуæг айнаг»-ы мидис æмæ идейæ. Публицистон уац (этнографион очерк)«Особа.»

Тугъанты Батырбег. 2с. Фыссæджы царды хабæрттæ, сфæлдыстады фæндаг. Хæххон адамы царды нывтæ йæ прозæйы. Уацмысы «Æгъдаумæ гæсгæ» -йы мидис æмæ идейæ: тугисын æмæ йæ антигуманон хъуыды.

Къубалты Алыксандыр.4с. Фыссæджы культурон æмæ сфæлдыстадон куыст. «Æфхæрдты Хæсанæ»- социалон æфхæрды ныхмæ тохы мотивтæ. Иунæджы фæлгонц кадæджы. Госæма – ирон патриахалон сылгоймаг.

Гæдиаты Секъа. 8с. Ирон критиктæ Секъайы тыххæй. Секъайы прозæйыл афæлгæст. Радзырд «Дыса» -йы мидис. Сылгоймаджы уæззау хъысмæт. «Хо æмæ æфсымæр»-ы адамы уавæр феодалон дуджы. «Саударæг ус»-ы хæххон царды нывтæ. Секъайы лирика, йæ сæйраг мотивтæ.Æмдзæвгæтæ «Æнкъард хъуыды», «Тæхуды», «Къæвда»-йы мидис æмæ сæйраг идейæтæ. Адамон хъайтары традицитæ Секъайы поэзийы. Поэты идеал- адамы æфхæрды ныхмæ тохгæнæг идеал – Чермен. Секъайы баснятæ,сæ социалон мидис æмæ этикон хъуыдытæ «Сырдты емынæ», «Минас»-ы.

Гуырдыбетты Бласкъа.4 с. Гуырдыбетты Бласкъайы царды хабæрттæ. Йе сфæлдыстады сæйраг мотивтæ. «Къоста», «Мæгуыр усгур», «Абырæг». Комеди «Æдылы»-йы социалон конфликт. Хангуассæйы хъысмæт.

Ирон периодикон мыхуыры фæзынд.

Гæдиаты Цомахъ.3с. Цомахъы цард æмæ йе сфæлдыстад. «Тохы хъæр»-ы бæстæйы уавæр, йæ аххоссæгтæ, тохмæ сидт. «Фæдис» -ы, уайдзæф дызæрдыггæнæг фæлтæртæн. Дзыллæты ахадындынад историон рæзты æмдзæвгæ «Адам»-ы.

Байаты Гаппо.1с. Байаты Гаппойы æхсæнадон æмæ культурон архайæг, йæ цардвæндаг. «Мæлдзыг æмæ цъырцъыраг», «Дзæбидыр æмæ саг»- ы таурæгъон æмбисæндтæ.

Тлатты Хох.2с. Тлатты Хохы цардвæндаг. Утопион уацмыс «Фын»- ы сюжетон мидис. «Фын» - фидæны цардарæзты ныв.

Цæголты Георги.2с. Цæголты Георгийы цардвæндаг æмæ сфæлдыстадон фæндаг. Георгийы ахаст Къостамаæ «Къостайы ингæны уæлхъус»

Коцойты Арсены.5с. Коцойты Арсены цард æмæ æхсæнадон архайд. «Афтæ дæр вæййы»-ы мидис. «Цыппар æмæ ссæдз бон»-йы лæппуйы хъысмæт. Радзырд «Тазырæт»-ы конфликт. Базаргæджытæ æмæ хицауады æнаккаг митæ радзырд «Тохы бон»-ы. Коцойты Арсены сфæлдыстады ахадындынад ирон литературæйы.

Илас Ёрнигон. 1с. Илас Ёрнигоны сфæлдыстад. «Арфæ рака», «Сомы». Райгуырæн бæстæйы хъысмæтыл сагъæс йæ æмдз. «Куы ркастæн», «Ёрмыс иу мæн), «Хæрзбон.»

Брытъиаты Елбыздыхъо. 8с. Брытъиаты Елбыздыхъо – ирон театр æмæ драматургийы бындураæвæрæг. Ирон сылгоймаджы хъысмæтыл сагъæс; драма «Дыууæ хойы» темæ. Феодалон мыггагон æгъдæуттæ æмæ сæ фæстиуджытæ. Драмайы конфликт. Асиат æмæ Хансиат – ирон сылгоймаджы ног типтæ. Фыдæлты мæлинаг æгъдæутты хъахъхъæнджытæ. Ног зондахаст хæсджытæ. (Хъамболат, Хъылцъыхъо, Пупæ). Фæллойгæнаг адæмы сæрибарыл тох трагеди «Амыран»-ы. Трагедийы сæйраг архайджытæ. Бесæйы фæлгонц. Елбыздыхъо сфæлдыстады ахадындынад ирон литературæйы.

Хъороты Дауыт.3с. Хъороты Дауыты цард æмæ сфæлдыстад «Æз нæ уыдтæн,гæды уыди». Чиновникты фæлгонцтæ. Фæсдзæуины психологи уацмысы.

Токаты Алихан.3с. Токаты Алиханы цард æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст. «Цыкурайы фæрдыг»- курдиат æмæ зонындынады символ. «Хохы цард» -ы хъынцъым хохаг мæгуыр адæмы уæззау царды æууæлтыл.

Цæлыккаты Ахмæт.2с. Цæлыккаты Ахмæты цард æмæ æхсæнадон архайд. Туркмæ лидзыны трагикон цауæй иуныв радзырд «Фæстаг бæх»-ы. Уацмыс «Туг тугæй æхсадауы» - йы мидис.

Сæйраг домæнтæ 9 – æм къласы ахуыргæнинæгты зонындынагæдтæ æмæ арæхстдзинæдтæм.

Уацмыстæ наизустъ ахуыр кæнынаен.

Гæдиаты Цомахъ «Адæм».

Барахъты Гино «Азджериты Куыцыкк» (Скъуыддзаг).

Малиты Георги. Скъуыддзаг поэмæ «Темур – Алсахъ»-æй.
Кочысаты Мухарбег «Фыстæг мæ мадмæ»
Калоты Хазби «Хорзæй баззай, Ир».
Плиты Грис «Салдат».

Ахуыргæнинагтæ хъуамæ зоной:

- фысджыты цард æмæ сфæдыстад;
- цы уацмыстæ ахуыр кодтой, уыдоны сюжеттæ, композицийы хицæндзинадтæ, фæлгонцтæ;
- этикон характеры тыххæй æмбарынад;
- æмбарынадтæ: æмдзæвгæ, поэмæ, радзырд, драмæ, трагедии, роман, фыссæджы индивидуалон стили сæйраг миниуджытæ;
- наизусть ахуыр кæнынмæ цы уацмыстæ амынд цæуы, уыдон.

Ахуыргæнинагтæ хъуамæ арæхсой:

- фыссæджы арæст аивадон нывтæ иртасын æмæ æвдисын;
- уацмыс анализ кæнын, йæ хæйттæ хынцгæйæ;
- эпос, лирика, драмæ кæрæдзийы иртасын;
- уацмысы хъайтарæн характеристика дæттын, цалдæр уацмысы хъайтарты кæрæдзийыл абарын;
- авторы ахаст уацмысы архайджытæм æмæ цаутæм иртасын;
- уацмыс аив кæсын;
- хи сæрмагонд дзургæ æмæ фысгæ ныхасмæ пълан саразын;
- литературон – критикон æмæ публицистикон уацтæн, стæй ахуыргæнаджы лекцийæн хи куысты пълан, тезистæ, конспект аразын;
- литературон темæйыл доклад кæнæ реферат бацæттæ кæнын;
- нырыккон литературон фæзындтæн аргъ кæнын.

Ахуыры рæстæджы пайдагонд цæудзысты репродуктивон и продуктивон ахуыры методтæ:

- информацион технологи;
- цæстуынгæ æрмæг,
- ИКТ,
- уацмыстæм иллюстраци,
- амонан литература.

Æрмæг куыд æмбæрстгонд æрцыд, уый сбæрæг гæнæны хуызтæ:

тест саразын; фысгæ, дзургæ дзуæппытæ; нывæцæн, изложени.

Контролы формæтæ

- индивидуалон
- кърдæй

- фронталон

Контролы хуызтæ

- развæлгъау
- æрвылбон
- тематикон
- хатдзæг

Урочыты хуызтæ:

- урок-ног æрмæг амынд
- урок-практикон куыст
- уроки-хъазт
- компьютерон урок
- урок -къордты куысты формæ
- ныхасы рæзты куыст
- интеграцигон урок

Технологитæ:

- традицион технологи;
- архайды технологитæ;
- иннæ предметты бастдзинадимæ
-

- *9-æм къласы Кусæн программæйы нысанта æмæ хæстæ баххæст кæнына æн ахуырты рæстæг пайдагонд цæудзæн ахæм ахуырадон фæрæзтæй :*

Ахуыргæна æн чингуытæ:

- Ирон литературæ. Хрестомати. 9-æм кълас. Дзасохты Фатимæ. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 2013 – 311 ф.

Ахуыргæна æн уæлæмхасæн æрмæг скъоладзаутæн:

1. Бзаров Р.С. История в осетинском предании: Сюжет о Чермене, - Владикавказ, 1993.
2. Джусойты Н. *Ирон аив дзырды сæрвæлтау*. Цхинвал, 1966 аз.
3. Джыккайты Ш. *Ныхасы фарн*. - Дзæуджыхъæу, 1996 аз.
4. Джыккайты Ш. Критикон уацты æмбырдгонд. 2 хайы. – Дзæнджыхъæу,
5. Джыккайты Ш. Ирон литературæйы истори. Дзæуджыхъæу, 2002.
6. Салагаева З.М. Четыре этюда об осетинской прозе. – Орджоникидзе, 1970.
7. *Поэзийы фарн* : Критикон уацтæ. – Орджоникидзе, 1980 аз.
8. *Зонадон – критикон уацтæ*. – Дзæуджыхъæу, 1991 аз.

Къæлендарон – тематикон пълан 9 къласы ирон литературæйæ

№ Ур .	Сæргонд	Са ха т	Ным æц	Урочы темæ	УАА	Фæстиуджытæ	Хæдзармæ куыст
1.	Разныхас. Ирон литературæйы рæзты периодизации. Литературæй ы баст историйымæ. 4с.	1		Литературæ – адæмы царды нывæфтыд истори.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси, хи хъуыдытæ (зонындзинадтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын, быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа	Зоной: ирон адæмы историон хъысмæт; йæ этногенез. Литературæйы бастдзинад цардимæ. Йæ ахадындынад. Ирон литературæйы рæзты периодизаци. Ирон рагон фыстытæ. Арæхсой: Æхсæнадон- политикон æмæ литературон – критикон уацтæн конспект кæнынмæ;	Конспект скæнын, зонын.

				ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын	
--	--	--	--	---	--

				кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
2.		1	Адæмы рагисторийы цаутæ æмæ этногенез (скифтæ, Ирон сæрмæттæ, алантæ).	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси, хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын, быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады		Конспект скæнын, зонын.зонын

				пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын,		
--	--	--	--	--	--	--

				Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
3.		1	Ирон фыссынады рагон цыртдзæвæнтæ .Фыццаг ирон лит-он уацмыс «Мах уыдыстæм фарагст æфсымæры.»	базонаен уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинадтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын		Конспект скæнын æмæ зонын.

				зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ		
--	--	--	--	---	--	--

				адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
4.		1	Фыццаг ирон скъолатæ; фыццаг ирон чиныг.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлeksi,хи хъуыдытæ (зонындзинадтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст		Бакæсын, фæрстытæн дзуапп раттын, конспект.

					коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй	
--	--	--	--	--	--	--

				аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындынад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзынад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мæдæлон æвзагмæ уарзондынад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддынад хъомыл кæнын		
5.	Колыты Аксо. 1с.	1	Колыты Аксойы цард æмæ сфæлдыстад. Аксо-дины чингуытæ тæлмацгæнæг, фыццаг поэтикон фæлварæнты автор(«Мады Майрæмы кады зарæг», «Мах фыд», «Чырыстийы рухс райгасдынад.»	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси, хи хъуыдытæ (зонындынадтæ) логикон æгъдауæй	Зоной: фысджыты тыххæй ахсджиагдæр биографион зонинагтæ; цы уацмыстæ ахуыр кæнынц, уыдоны æвдыст дуджы характерон миниуджытæ. Уацмысы сюжет, композицийы æууæлтæ, йæ фæлгонц джын системæ. Арæхсой: амынд	Конспект скæнын, зонын Биографии дзурын.

				равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын, быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын,	æмдзæвгæтæ наизустъ дзурын. Фысгæ ныхасы хи хъуыдытæ раст æмæ æнæ рæдыдæй фыссын зонын æмæ арæхсын.	
--	--	--	--	---	---	--

				архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
6.	Æгъуызаты Иуане 3с.	1	Фыссæджы тыххæй ныхас. Кадæг «Алгъуызы кадæг» - ы композицион арæзт; йæ темæ æмæ идейæ.	базонаен уаа хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты		Кæсын текст кæронмæ.

				рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын		
--	--	--	--	--	--	--

					удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæраг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
7.		1		Авторы патриотизм æмæ гуманизм кадæджы.	базонаен уаа хи ныхас раст рацаразын	Скъуыддзаг наиз.

				зонын,проблемаæ раст сбæраг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæраг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæраг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи		
--	--	--	--	--	--	--

				архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
8.		1	Алгъуызы фæлгонц.	базонæн уаа	Фысгæ куыст.

					хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи		
--	--	--	--	--	--	--	--

				архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
--	--	--	--	---	--	--

9.	Мамсыраты Темырболат 2с.	1		Мамсыраты Темырболат – фыццаг ирон национ поэт «Сагъæстæ».	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси, хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын, быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон		Конспект; «Сагъ æстæ» кæсын.

				архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ	
--	--	--	--	---	--

				разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
10.		1	Райгуырæн бæстæ уарзыны мотивтæ. Мамсыраты Темырболаты поэзийы. «Рынчын æмæ рынчынфæрсæг», «Ме' мгармæ». «Авдæны зард».	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пылан аразын		Наизустъ æмдзæвгæ

				регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ	
--	--	--	--	--	--

					уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
11.	Хъаныхъуаты Инал. 4с.	1		Иналы царды хабæрттæ, йе' сфæлдыстады сæйраг мотивтæ. Поэты хæс йæ адæмы раз, йæ фæндиæгтæ, йæ бæллицтæ «Фæндон»- ы.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зоннын,	Зоной: Райгуыраен бæстæ уарзын, адæмы зын уавæртыл сагъæс кæнын; Инал уырыссагау кæй фыста, уый аххосæгтæ. Уацмыс анализ кæнын, авторы ахаст феодалон- патриархалон æгъдауттæм.	Конспект скæнын æмæ зоннын. «Фæн- дон» наизусть.

				ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад	
--	--	--	--	--	--

				æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын			
12.		1		Ирон адæмы цардыуаг æмæ æгъдæуттæ очерк «Ирон хъæуы»-йы.		Текст кæронмæ къордтæй бакæсын.	
13.		1		Хицæн адæймæгты фæлгонцтæ уацмысы.		Фæрстытæн дзуапп раттын.	
14.		1		«Хохæгтæ-лигъдæттæ» -йы адæмон трагеди.		Индивидуалон хæстæ.	
15.	Хетæгкаты Къоста. 10с.	1		Къоста-поэт æмæ революцион демократ. «Ракæс»-ы катый адæмы æфхæрд æмæ тыхстыл, «Салдат»-ы катый ныййарæгыл.	базонаен уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ	Зоной: Къоста-æхсæнадон кусæг; адæмон сфæлдыстад æмæ европæ-йаг классикон литературæйы ахадындзинад Къостайы сфæл-дыстадон рæзты; Къостайы ли-рикайы сæйраг мотивтæ, йæ	Конспект скæны, наизусть бар æвзарæй.

				(зонындзинаэдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа	гуманизм; Къостайы этикаæ æмæ йæ эстетикайы сæйрагдæр принциптæ. Арæхсой: Поэмæйы лирикон фæзилæнтæ; монолог æмæ диалог- фæлгонц аразæн фæзилæнтæ арын; æрдзы нывтæ æмæ сæ ахадзындзынад персонажты миддуне раргом кæнынны хъуыддаджы.	
--	--	--	--	---	---	--

				хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
16.		1	Национ хæдбардзинад æмæ иудзинадмæ сидт æмдзæвгæтæ «Додой» æмæ «Катай»-ы.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст		Конспект скæнын, Зонын, æмдзæвгæ наизусть барæвза- рæй

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
17.		1	Лирикон геройы уды рæсугъддзинад æмдз.	базонаен уаа	Конспект, æмдзæвг æ наизусть.

				«Хæрзбон»-ы. хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус		
--	--	--	--	--	--	--

				дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
--	--	--	--	---	--	--

18.		1		«Мæрдты бæсты» -йы диссæгтæ, сæ этикон æмæ социалон мидис.	базонаен уаа хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси, хи хъуыдытæ (зонын дзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын, быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры	Аив кæсын, конс- пект.
-----	--	---	--	--	---	---------------------------

				фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
--	--	--	--	---	--	--

19.		1		Поэмæ «Фатимæ»-йы мидис, йæ идейæ. Цауты историон рæстæг.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинадтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан		Поэмæйы сюжет, хи ныхæст дзурын.

				æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг	
--	--	--	--	---	--

				ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
20.		1	Ибрагим æмæ Дзамболаты фæлгонцтæ.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын		Скъуыддзаг наизусть.

					регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ	
--	--	--	--	--	--	--

				мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
21.		1	Фатимæ -йæ рæстæджы раззагдæр зондылхæст сылгоймаг.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинадтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ		Фæлгонцаразæг лексика.

					æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон		
--	--	--	--	--	---	--	--

				æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
22.		1		Н/Р/К. Нывæцæн «Сылгоймаджы фæлгонц Къостайы сфæлдыстады»ныффы ссынмæ цæттæгæнæн урок.		Хæдзармæ ныффыссын.
23		1		Поэмæ «Кæуæг айнæг»-ы мидис æмæ идейæ.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ	Хи ныхæстæй дзурын.

				(зонынззинаэдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа		
--	--	--	--	---	--	--

				хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
24.		1	Публицистон уац(этнографион очерк)«Особа.»	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст		Конспект зонын.

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

					кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
25.	Тугъанты Батырбег.	1		Фыссæджы царды хабæрттæ,	базонæн уаа	Зонын: фыссæджы сфæлдыстадон фæндаг;	Конспект дзурын.

	2с.			сфæлдыстады фæндаг. Хæххон адæмы царды нывтæ йæ прозæйы.	хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаedtæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус	цы аивадон нывтæ сарæзта уыдон æвзарын; уацмысы идейон мидис райхалын.	
--	-----	--	--	--	---	--	--

				дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
--	--	--	--	--	--	--

26.		1		Уацмысы «Æгъдаумаæ гæсгæ» -йы мидис æмæ идейæ: тугисын æмæ йæ антигуманон хъуыды.	базонаен уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй раваерын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры		Аив хи ныхæстæй дзурын.
-----	--	---	--	--	---	--	------------------------------------

				фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
--	--	--	--	---	--

27.	Къубалты Алыксандр. Зс.	1		Къубалты Алыксандыры культурон æмæ сфæлдытадон куыст. «Æфхæрдты Хæсанæ»- социалон æфхæрды ныхмæ тохы мотивтæ	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинадтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан	Зонин: фыссæджы сфæлдытадон фæндаг; цы аивадон нывтæ сарæзта уыдон æвзарын; уацмысы идейон мидис райхалын.	Кæсын, хи ныхæс- тæй дзурын.

				æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг		
--	--	--	--	---	--	--

				ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
28.		1	Иунæджы фæлгонц кадæджы.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекс,хи хъуыдытæ (зонындзинадтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын		Кадæджы фольклорон бындур.

					регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ	
--	--	--	--	--	--	--

					мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
29.		1		Госæма – ирон патриахалон сылгоймаг.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси, хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын, быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ		Фæлгонц æвдисæг лексика, наиз.

				æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон		
--	--	--	--	---	--	--

					æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
30.	Н/Р/К			Нывæцæн хи æвзæрст темæйæ.			
31.	Гæдиаты Секъа. 7с.	1		Ирон критиктæ Секъайы тыххæй. Секъайы прозæйыл афæлгæст.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ	Зонын: ирон критикæ Секъайы тыххæй; йæ ахадындзинадирон литерæтурæйы историйы зонын. Арæхсын: фыссæджы сфæлдыстады национ хиæмбарынады проблемæтæ иртасынмæ.	Конспект, хи ныхæстæй дзурын.

				информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын, быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг	
--	--	--	--	---	--

				кæнын, монон-эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
32.		1	Радзырд «Дыса» -йы уæззау хъысмæт.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ		Кæсын, хи ныхæс-тæй дзурын.

				(зонындзинаэдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа		
--	--	--	--	---	--	--

					хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
33.		1		«Хо æмæ æфсымæр»-ы адæмы уавæр феодалон дуджы.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ		Кæсын, хи ныхæс- тæй дзурын.

				(зонынззинаэдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа		
--	--	--	--	---	--	--

					хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
34.		1		«Саударæг ус»-ы хæххон царды нывтæ.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ		Фæрстытæн дзуапп раттын, аив кæсын.

				(зонындзинадтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа		
--	--	--	--	--	--	--

				хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
35.		1	Секъайы лирикаæ, йæ сæйраг мотивтæ.Æмлзæвгæтæ «Æнкъард хъуыды», «Тæхуды», «Къæвда»- йы мидис æмæ сæйраг идейæтæ.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ		Æмдзæвгæ наизусть.

				(зонынззинаэдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа		
--	--	--	--	---	--	--

					хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
36.		1		Адæмон хъайтары традицитæ Секъайы поэзийы. Поэты идеал- адæмы æфхæрды ныхмæ тохгæнæг идеал - Чермен	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ	Фæрстытæн дзуапп раттын, Хи ных-æй дзур.	

				(зонындзинадтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа		
--	--	--	--	--	--	--

				хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
37.		1	Секъайы баснятæ,сæ социалон мидис æмæ этикон хъуыдытæ «Сырдты емынæ», «Минас»-ы.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ		

				(зонындзинаэдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа		
--	--	--	--	---	--	--

				хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
38.	Н/Р/К/	1		Изложени. Секъайы уацмыстæй ист скъуыддзагæй.		Кæронмæ ахæццæ кæнын.
39.	Гуырдзыбеты Блашка. 2с.	1		Гуырдзыбеты Бласкъайы царды хабæрттæ. Йе сфæлдыстады сæйраг мотивтæ. «Къоста», «Мæгуыр усгур»,	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст	Конспект, æмдзæ- вгæ барæвзарæй наизусть.

				«Абырæг». сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	--	--	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
40.		1	Комеди «Æдылы»-йы социалон конфликт. Хангуассæйы хъысмæт.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст	Аив хи ныхæстæй дзурын.

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

					кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
41.	Разныхас. Ирон лит-рæ XX æнусы райдайæны. 1с.	1		Ирон периодикон мыхуыры фæзынд.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст	Зоной: Ирон литерæтурæйы рæзты периодизаци.	Конспект скæнын, зонын дзурын

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

					кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
42.	Гæдиаты Цомахъ 2с.	1		Цомахъы цард æмæ йе сфæлдыс-тад. «Тохы хъæр»-ы бæстæйы уавæр, йæ аххоссæгтæ, тохмæ сидт. «Фæдис» - ы, уайдзæф	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст	Зоной: поэты цардвæндаг æмæ политикон архайд, йæ лирика-йы сæйраг мотивтæ, сæйрагдæр зонындзинæдтæ	Конспект скæнын, Æмдзæвгæтæ аив кæсын, анализ кæнын.

				дызæрддыгæнæг фæлтæртæн. сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекс,хи хъуыдытæ (зонындзинадтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ	литературон здахтыты тыххæй.	
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
43.		1	Дзыллæты ахадындзинад историон рæзты æмдзæвгæ «Адæм»-ы.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст	Аив кæсын,наизу- сть.

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

					кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
44.	Байаты Гаппо. 1с.	1		Байаты Гаппо- æхсæнадон æмæ культурон архайæг, йæ цардвæндаг. «Мæлдзыг æмæ цъырцъыраг»,	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст	Зоной: уацмысты жанры хицæндзинаедтæ; фыссæг цы аивадон нывтæ сарæзта, уыдон æвзарын; цы уацмыстæ ахуыр кæнынц, уыдоны æвдыст	Конспект зонын, анализ кæнын зонын радзырдтæ.

				«Дзæбидыр æмæ саг»-ы таурæгъон æмбисæндтæ. сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлеси,хи хъуыдытæ (зонындзинадтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ	дуджы характерон миниуджытæ. Арæхсой: уацмысæн анализ кæнын, йæ идейон- аивадон хицæндзинадтæ хынцын, хъайтары фæлгонцæн цы нысаниуæг ис, уый иртасын.	
--	--	--	--	--	---	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
45.	Тлатты Хох. 2с.	1	Тлатты Хохы цардвæндаг. Утопион уацмыс «Фын»- ы сюжетон мидис.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын, проблемæ раст	Уацмыс бакæсын кæронмæ къордтæй, хи ныхæстæй дзурын

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
47.		1	«Фын» - фидæны цардарæзты ныв.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст	Фæрстытæн дзуапп раттын.

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
48.	Цæголты Георги. 1с.	1	Цæголты Георгийы цардвæндаг æмæ сфæлдыстадон фæндаг. Георгийы ахаст Къостамаæ «Къостайы ингæны уæлхъус»	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемаæ раст	Аив каст. Проблемон фарстатæн дзуапп дæттын.

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
49.	Коцойты Арсен. 5с.	1	Коцойты Арсены цард æмæ æхсæнадон архайд. «Афтæ дæр вæййы»-ы мидис.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст	Конспект зонын. Радзырд кæронмæ бакæсын.

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
50.		1	«Цыппар æмæ ссæдз бон»-йы лæппуйы хъысмæт.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст	Хи ныхæстæй дзурын.

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
51.		1	Радзырд «Тазырæт»-ы конфликт.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст		Фæрстытæм гæсгæ дзурын.

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
52.		1	Базаргæджытæ æмæ хицауады æнаккаг митæ радзырд «Тохы бон»- ы.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст	Хи ныхæстæй дзурын.

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
53.		1	Коцойты Арсены сфæлдыстады ирон ахадындзинад литературæйы.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст	Цыбыр конспект скæнын.

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
54.	Илас Æрнигон. 1с.	1	Илас Æрнигоны сфæлдыстад. «Арфæ ракæ», «Сомы». Райгуыраен бæстæйы хъысмæтыл сагъæс йæ æмдз. «Куы ркастæн»,	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст	Зоной: уацмысты жанрты хицæндзинæдтæ; аивадон фæлгонц æмæ аивадон литературæ; æвдыст дуджы характерон	Аив кæсын, хи ныхæстæй дзурын.

				«Æрмыс иу мæн), «Хæрзбон.»	сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцау кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ	миниуджытæ. Арæхсой: Литерæтурон тип, литературон характер; эпос, лирика, драмæ иртасын. Уацмысы идейон мидис райхалын, хъайтары фæлгонцæн цы нысаниуæг ис, уый иртасын. Хи дзургæ æмæ фысгæ ныхасæн пълан аразын.	
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

					кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
55.	Брытъиаты Елбыздыхъо 8с.	1		Брытъиаты Елбыздыхъо. – ирон театр æмæ драматургийы бындуравæрæг.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст	Конспект скæнын

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
56.		1	Ирон сылгоймаджы хъысмæтыл сагъæс; драма «Дыууæ хойы» темæ.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст		Драма кæронмæ бакæсын, хи ныхæстæй дзурын

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
57.		1	Феодалон мыггагон æгъдæуттæ æмæ сæ фæстиуджытæ. Драмæйы конфликт.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст	Проблемон фæрстытæн дзуапп раттын.

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
58.		1	Асиат æмæ Хансиат – ирон сылгоймаджы ног типтæ.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст	Фæлгонцтæ бацæттæ кæнын.

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
59.		1	Фыдæлты мæлинаг æгъдæутты хъахъхъæнджытæ. Ног зондахаст хæсджытæ. (Хъамболат, Хъылцъыхъо, Пупæ).	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст	Текстмæ фæрстытæ саразын къордтæй.

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
60.		1	Фæллойгæнæг адæмы сæрибарыл тох трагеди «Амыран»-ы.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст	Фæрстытæн дзуæппытæ.

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
61.		1	Трагедийы сæйраг архайджытæ. Бесæйы фæлгонц.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст		Фæлгонц æвди- сæг лексикæ

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

				кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
62.		1	Елбыздыхъойы сфæлдыстады ахадындзинад ирон литературæйы.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст	Хæдзармæ фæуын.

				сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонын, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ		
--	--	--	--	---	--	--

					кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
63.	Н/Р/К.	1		Нывæцæн Брытъиаты Елбыздыхъойы сфæлдыстадмæ гæсгæ хи равзæрст темæтый.			Кæронмæ ахæццæ кæнын.

64.	Хъороты Дауыт 2с.	1	Хъороты Дауыты цард æмæ сфæл-дыстад «Æз нæ уыдтæн,гæды уыди».	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау	Арæхсой: Хъайтары фæлгонцæн цы нысаниуæг ис, уый иртасын; авторы позиции иртасын.	Конспект скæнын æмæ зонин.
-----	---------------------------------	---	--	--	---	---------------------------------------

				сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
--	--	--	--	---	--

65.		1		Чиновникты фæлгонцтæ. Фæсдзæуины психологи уацмысы.	базонаен уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау	Хи ныхæстæй дзурын.
-----	--	---	--	--	---	--------------------------------

				сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
--	--	--	--	---	--	--

66.	Токаты Алихан 1с.	1		Токаты Алиханы цард æмæ сфæлдыста-дыл афæлгæст. «Цыкурайы фæрдыг»- курдиат æмæ зонындзинады символ.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пылан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау	Зоной: наизусть дзурынæн цы уацмыстæ амынд цæуы, уыдон. Арæхсой: Лирикон уацмыс анализ кæнын	Аив кæсын, наизусть Фæрстытæн дзуапп раттын,наизусть
-----	--------------------------------	---	--	--	--	--	--

				сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын		
--	--	--	--	---	--	--

67.	Цæлыккаты Ахмæт 1с.	1	Цæлыккаты Ахмæты цард æмæ æхсæнадон архайд. Туркмæ лидзыны трагикон цауæй иуныв радзырд «Фæстаг бæх»-ы.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау	<i>Арæхсой:</i> Литературон темæйыл реферат фыссынмæ.	Хи ныхæстæй дзурын.
-----	------------------------	---	--	--	---	------------------------

				сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
--	--	--	--	---	--

68.		1		Уацмыс «Туг тугай æхсадæуы» - йы мидис.	базонæн уаа хи ныхас раст рацаразын зонын,проблемæ раст сбæрæг кæнын, УАА хи архæйдтыты рефлекси,хи хъуыдытæ (зонындзинаæдтæ) логикон æгъдауæй равæрын, хъæугæ информаци ссарын зонын, æмбаргæ куыст коммуникативон уаа фæрстытæ æвæрын зонын,быцæу кæнын зонын, хи хъуыдытæ æргом кæнын зонин, ахуырты æмгуыстады пълан аразын регулятивон уаа ахуырадон нысан æвæрын, ахуырадон архæйдтытæ сбæрæг кæнын, ахуыры фæстиуджытæ рагацау	
-----	--	---	--	--	--	--

				сбæрæг кæнын, хи архæйдтытæм хъус дарын, хи рæдыдтытæ раст кæнын, хи архæйдтытæн аргъ кæнын удгоймагон уаа хибарæй архайын, архæйдтытæ сбæрæг кæнын, монон- эстетикон æгъдауæй аргъ кæнын, æнкъарын ирон æвзаджы ахадындзинад нæ адæмы царды, мадæлон æвзаджы аивдзинад æнкъарын, Фыдыбæстæм æмæ мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гурын кæнын, ирон æвзаг ахуыр кæнынмæ разæнгарддзинад хъомыл кæнын	
--	--	--	--	---	--

9 къласы литературæйæ тематикъон пълан æххæстгонды график.

Афæдзмæ – 68 сахаты. Къуыри – 2 сахаты.

№	Сæйраг темæты сæргæндтæ	Сахæттæ	Уыдонæй:			Тестыл, практикон куыстыты нымæц
			Урочытæ	Н/Р/К	Бон	
1.	Ирон литературæйы рæзты периодизации.	4	4			4
2.	Ирон литературæ XIX æнусы. (XVIII æнусы кæронæй 1905 азмæ)	42	41	1. Изложени. Секъайы уацмыстæй ист скъуыддзагæй.		4
3.	Ирон литературæ. XX æнусы райдайæны (1905-1917)	24	23	1. Нывæцæн Брытъиаты Елбыздыхъойы сфæлдыстадмæ гæсгæ хи равзæрст темæтый.		3
	Иумæйагæй:	70	68	2		

Нормы оценки знаний, умений и навыков по литературе

Оценка устных ответов учащихся.

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не недостаточным умением

пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Нывæцæны æмæ изложениы бæрæггæнæнты нормæтæ.

Нывæцæн æмæ изложении сты скъоладзауты ныхасы хæрзхъæддзинад бæрæгкæнæны сæйрагдæр формтæ.

Нывæцæнтæ æмæ изложениы фыссын хъæуы программæйы ныхасы рæзтыл куысты домæнтæм гæсгæ.

Изложениы хъуамæ уа:

9 къласы 300 – 350 дзырды.

Нывæцæнты:

9 къласы - 3 – 3, 5 фарсы.

Нывæцæны ас вæййы къаддæр кæнæ фылдæр ахæм уавæртæм гæсгæ: нывæцæны стиль æмæ жанр, темæ; скъоладзауты цæттæдзинад.

Нывæцæнты æмæ изложениы фæрцы бæрæг кæнæм :1) скъоладзау темæ раргом кæнынмæ куыд арæхсы; 2) æвзаджы фæрсæзтæй пайда кæнын куыд зоны; 3) растфыссынады хæрзхъæддзинад.

Алы нывсецсены семæ изложенийсэндсær сæвсæрсæм 2 бæрггæнсены; фыццаг – куысты мидиссæн; дыккаг – растфыссынады хæрзхæддзинадсæн.

Дыууæ бæрсæггæнсены дæр сæвсæрсæм сæвзагæй. Æрмæст литературæйы куы бæрсæг кæнсæм зонындзинсæдтæ, уæд фыццаг бæрсæггæнсæн сæвсæм литературæйæ.

Скъоладзауты растфыссынады хæрзхæддзинад бæрсæг кæнын хæуы, цал орфографион, пунктуацион семæ грамматикон рæдыды фæуагъта, уымæ гæсгæ.

<i>Бæрæггæнсæнты сæйраг домæнтæ.</i>		
<i>Бæрæггæнсæн</i>	<i>Мидис æмæ ныхасыхæд</i>	<i>Расфыссынады хæрзхæддзинад</i>
«5»	1. Скъоладзау иттæг хорз раргом кодта темæ; 2. Мидис фыст у, куыд æмбæлы, ахæм фæткмæ гæсгæ. 3. Скъоладзауы дзырдуат у хæсздыг; дзырдтæй пайда кæны, кæм куыд æмбæлы, афтæ. Гæнсæн ис: 1-2 ныхасы рæдыды; 1 рæдыд мидисы	1 орф., 1 пункт., 1 грам. рæдыды.
«4»	1. Хорз раргом кодта темæ, фæлсæ иу цалдæр ран темæйæ ахызт. 2. Мидисы фæткæвсæрд иучысыл хæлд сæрцыд. 3. Куысты стиль у аив. Гæнсæн ис: 2 рæдыды мидисы; 3-4 ныхасы рдыды.	2 орф., 2 пункт., кæнæ 1 орф. семæ 3 пункт., кæнæ 4 пункт. рæдыды сæнæ орфог р. семæ 2 грам. рæдыды.
«3»	1. Темæ сæххæст сæргом ну. 2. Скъоладзауы ныхасыхæд у мæгуыр, дзыртæй раст нæ пайда кæны. 3. Мидисы фæткæвсæрд хæлд сæрцыд. Гæнсæн ис: 4 рæдыды мидисы; 5 ныхасы рæдыды.	4 орф., 4 пункт., кæнæ 3 орф. семæ 5 пункт., кæнæ 7 пункт. рæдыды сæнæ орфог р. семæ 4 грам. рæдыды

«2»	1.Скъоладзау æппындæр темæ нæ раргом кодта. 2.Куыст пъланмæ гæсгæ фыст нæу. 3.Скъоладзауы ныхасыхъæд у ныллæг, фыст у цыбыр хъуыдыйæдтæй, се хсæн нæй бастдзинад. 4.Арæх дзырдтæй раст пайдагонд нæ цæуы. Гæноен ис: 6 рæдыды мидисы æмæ 7 ныхасы рдыды.	7 орф., 7 пункт., кæнæ 6 орф. æмæ 8 пункт., кæнæ 5 пункт. рæдыды æмæ 8 орфог р. æмæ 7грам. рæдыды
«1»	Куысты ис: 6 рæдыды мидис æмæ 7 ныхасы рæдыдæй фылдæр.	7 орф., 7 пункт., 7 грам. Рæдыды.

Фиппаинагтæ:

1. Къæлиндарон-тематикон пълан хуызæгæн лæвæрд кæй цæуы, уымæ гæсгæ йæм алы ахуыргæнæгæн дæр йæ бон у ивддзинадтæ бахæссын. Урокты хуызтæ, куысты хуызтæ УАА урочы, информацион ахуырадон фæрæзтæ алчи дæр фыссы йæхимæ гæсгæ, урочы цæмæй пайда кæны, уый хынцгæйæ.

2. Фысгæ куыстытæ дæр лæвæрд цæуынц хуызæгæн: ахуыргæнæгæн йæ уавæртæм æмæ скъоладзауты зонындзинадтæм гæсгæ йæ бон у сæ нымæцмæ ивддзинадтæ хæссын.